

EL OBRERO.

PERIÓDICO SEMANAL.—ÓRGANO DE LA SOCIEDAD DE ARTES Y OFICIOS.

CODICIONES.
SUSCRIPCIÓN POR TRIMESTRE... \$ 1-00
NÚMERO SUELTO 10 cts.

San José, 7 de Junio de 1891.

Editor y Redactor responsable.
M. A. SALAZAR.

TALLERES DE LA SOCIEDAD

DE

"ARTES Y OFICIOS."

Tenemos el gusto de ofrecer al público á precios muy bajos las siguientes mercaderías que nos acaban de llegar de Europa y Estados Unidos:

Carbón mineral para fraguas, cocinas, maquinas de cocer y otros usos.	Pintura.
Hierro galvanizado para techos acanalado.	Aceite y Aguarráz.
" " liso.	" para máquinas.
Tubos de cañería.	Varnis.
Acero ochavado. varios.	Grasa para carretas.
Papel para periódicos.	Petroleo en cajas.
Cola.	Alambre para cereas.
Macilla.	Grampas.
	Lamparas de lujo y sencillas.

Infinidad de artículos de Ferretería entre los cuales se encuentran las últimas novedades de los Mercados de Londres y New York; como

Cepillos para pisos.	Candados.
Berbiquies de combinaci6n.	Visagras.
Cepillos de vuelta.	Buzones lujosos y sencillos.
" canaladores de varias combinaciones.	Ratoneras.
Serruchos.	Molinetes para café.
Martillos.	Planchas para sartres.
Hachas de mano.	Ocre.
Form6nes.	Minio.
Gurbias.	Clavos alambre y acero.
Barrenos.	Visagras para camas.
Brocas.	Resortes para puertas.
Cerraduras.	Perillas para bueyes.
	Cemento romano.

& & &

Surtido completo y precios sin competencia.

San José, 5 de Abril de 1891.

EL ADMINISTRADOR,

JUAN RODRIGUEZ M.

G. HERRERO & Ca

Comerciantes—Importadores—Exportadores.

SAN JOSE.—C. RICA. AVENIDA CENTRAL N° 9.

SUCURSALES: CARTAGO ALAJUELA Y PUNTARENAS.

Acabamos de recibir un gran surtido en artículos de fantasía, propios para regalos; cristalería y loza en tazas y juegos de té; laboratorios de porcelana, cristal y hierro con y sin mesa; lámparas de mesa y de colgar, el surtido mas completo, desde cuatro á cincuenta pesos cada una. Muebles americanos, forrados, para sala, y juegos de dormitorio; muebles de Viena en juegos completos y sillas, sofás, sillones y mecedoras solas.

Consolas y mesas con mármol y de madera talladas. Monturas para señoras y caballeros desde \$ 20.00 hasta \$ 75.00, revólveres y escopetas de diferentes marcas; carteras, Carrieles, maletas y sacos para viaje.

PARA EL INVIERNO.

Tenemos ya: cueros, capas de hule y el mejor surtido en paraguas de algodón, lana y seda, que vendemos á precio sin competencia.

Debido al buen servicio que está dando el Ferro Carril, podemos presentar algunos artículos de los comprados por Ntro. Gorgonio, en Europa, tales como sombreros de la moda más reciente, cortes de lana y seda para vestidos de señora; raos, surahs, véngolinos y crespones de seda blanca, negra y colores, lisos y tabados; merinos, entajes y la **MAE EN CINTAS DE NOVEDAD**.

Géneros de punto blanco de yute y damasco, propios para cortinas y forros de muebles, alfombras hechas y en-pieza, ropa interior y exterior para señoras y caballeros al mejor surtido.

Ya llegaron los famosos vestidos de frak, que tanto se distinguieron en el último baile, por su corte elegante.

Tenemos camisas bordadas y lisas; y lo más nuevo en cuellos, puños y corbatas. Guantes de seda y cabritilla, para señoras y caballeros; medias de todos tamaños y colores, para niños, dradías de algodón, hilo de Escocia, lana y seda para ambos sexos.

Joyería, perfumería, cubiertos, espejos, flores, lana, gemelos para Teatro, campaña y marien.

Bandas de redcecilla, rebozos y pañuelos de seda, pañuelos de lino, blancos y con orilla de color. Todos estos artículos y otros muchos, del mejor gusto, fueron comprados en París á fines de Febrero próximo pasado, pudiendo ofrecer en Costa Rica, al mismo tiempo que en Europa, las novedades de la próxima PRIMAVERA.

Deseando dar á nuestros clientes las mejores condiciones en precio y surtido para pañolones de barato y rebozos de seda, en Octubre próximo pasado salió nuestro socio don Gorgonio para la China, obteniendo en ésta artículos en condiciones ventajosas, por lo que tenemos el gusto de avisar que dentro de quince días recibiremos la primera factura de sedería de dicha procedencia, que vendéremos con rebaja considerable del precio corriente en plaza, además de ser mejores calidades y dibujos más nuevos que los importados hasta hoy.

Azúcar granulado, superior y primera clase, en sacos de uno y dos quintales; Cacao de Colombia y Guayaquil, arroz, maíz, y harina de San Francisco, alambre para cercas, hierro para techos etc.

A nuestros amigos de provincias les suplicamos nos perdonen nuestra falta de cumplimiento en el envío de nuestras máquinas de coser "Singer" que nos tienen pedidas y les avisamos que gracias al interés que se ha tomado nuestro amigo don Roberto Jiménez encargado del despacho de Aduana por la Compañía de Agencias quedarán canceladas todas las órdenes pendientes en la presente semana.

¡INCENDIO!

La Goleta americana "Geo Wickford," que llegará al Limón del 10 al 15 del presente, trae un cargamento de cañin exclusivamente para la casa, que vendéremos en condiciones ventajosísimas, haciendo concesiones especiales á los comerciantes que compren la carga de un carro completo, puesto en Cartago, San José, Heredia y Alajuela. Para más pormenores, dirigirse á nuestra casa en esta plaza.

San José, Abril 7 de 1891.

50 y 20.

GRAN DEPOSITO

DE

TABACOS Y CIGARROS DE P. & F. VALIENTE.

Calle Central Norte n° 8 al lado de los Srs. Ellinger Hermano.

EL OBRERO.

N.º 37.

San José, Junio 2 de 1891.

Señor don Manuel V. Dengo,
Presidente de la "Sociedad de Artes y Oficios."

SEÑOR:

En sesión celebrada por la Sociedad de Artes y Oficios el día 31 de Mayo ppdo. acordó lo siguiente:

"Con motivo del próximo viaje de nuestro Presidente señor Ingeniero don Manuel V. Dengo, y teniendo en consideración que ese viaje puede traer grandes ventajas para la Sociedad y servir de poderoso ensanche á sus relaciones amistosas y comerciales, se dispone extender en favor del referido señor Dengo, Carta Credencial autorizándole para que entable relaciones con centros industriales que faciliten y hagan progresar nuestro giro comercial: para que celebre tratados de amistad con asociaciones del mismo género que la nuestra: para que en sus visitas á los establecimientos que tengan analogía con nuestra institución estudie los medios que nos hagan progresar implantándolos aquí; y en fin para que haga todo lo que juzgue de provecho y que sea posible para que nuestra Sociedad adquiera el mejor ensanche en sus relaciones y el más alto grado de adelanto en su comercio y demás objetos que persigue.

Transcribese á Ud. el anterior acuerdo para que se sirva darle cumplimiento en lo que le sea posible.

El vice-Presidente

FÉLIX PACHECO F.

El primer Vocal

EMILIO ARTAVIA A.

El segundo Vocal

GERARDO MATAMOROS.

El tercer Vocal

MIG. A. SALAZAR.

Ante mí

El Secretario.

LUIS J. BONILLA.

BUEN VIAJE.

El Ingeniero don Manuel Victor Dengo, digno presidente de la "Sociedad de Artes y Oficios" ha salido para el puer-

to de Limón donde tomará el vapor que ha de llevarlo á la gran República del Norte.

La Sociedad, en su reunión del 1.º del corriente, acordó extenderle los necesarios documentos que han de acreditarlo como representante de ella en las casas comerciales con quienes manteneimos relaciones.

Con el objeto de reponer su salud, bastante quebrantada en los dos últimos meses, el señor Dengo ha tenido que dejar sus negocios que aquí tuvo establecidos para ir á respirar las puras brisas del oceano que según opiniones de lo facultati vos han de devolverle la salud.

Nuestra sociedad siente profundamente la corta separación de su seno, de un hombre tan importante y así se lo fue á manifestar personalmente despues de la reunión extraordinaria del último domingo.

Acompañan al señor Dengo su muy apreciable esposa y su hermano don Rafael.

Deseamos un buen viaje y grata permanencia en New York, á tan estimables personas.

JORGE CASTRO FERNANDEZ

Comenzaba á brillar y el destino apagó esa luz.

Joven, talentoso, lleno de risueñas esperanzas, con un corazón de oro y una voluntad muy firme, con título envidiable, querido y bien relacionado con nuestra mejor sociedad, Jorge era orgullo de su familia y prometía serlo del país. Pero todo acabó. Tantas brillantes cualidades se apagaron al soplo de la muerte que con su vida las tronchó en extranjero suelo, aunque su memoria no se extinguirá.

Reciba su apreciable familia la expresión de nuestra condolencia.

Señor Redactor de "El Agricultor Hispano Americano."

Apreciable caballero:

Algunas personas que desean vencer las dificultades que entre nosotros existen para poder abastecer nuestra ciudad de buena y abundante leche durante el verano, nos encargan molestar la atención de

U., como hombre experimentado en asuntos de ganadería y que tiene en su mano tantos elementos buenos para el caso, preguntándole cual cree que sea el mejor alimento y cuidado que durante los meses de nuestra estación seca deban recibir las vacas para q, en ese tiempo den la misma cantidad y calidad de leche que en el invierno.

Conociendo como es U. de nuestro país y de las ventajas con que contamos con respecto á caminos, comprenderá que nuestra creciente ciudad San José solo recibe su abasto de leche de las poblaciones mas cercanas, viendonos obligados casi todos á consumir leche extranjera en vez de la del país, porque esta escasea cada día más y ya casi se está alejando del alcance de los pobres.

Parece mentira pero entre nosotros hay muchos que consideramos día de fiesta, aquel en que vemos honrada nuestra mesa con la presencia de un vaso de buena leche. Y no tanto talvez por lo que vale, pues el padre de familia prefiere quedarse sin comer, á que falte á su hijo el alimento, pero si porque no abunda.

En nuestro país la tierra es tan privilegiada que la cultivamos en todo tiempo y siempre nos produce, no teniendo que luchar sino con el excesos de lluvias en algunos meses del invierno, ó bien con la entrada del verano que á veces se tarda mas de lo acostumbrado; pero esto no es de tanta trascendencia para el cultivo de la tierra como otras circunstancias que, como en los países del Norte, son tremendas amenazas para el labrador que pretende andar con pies de plomo en el manejo de sus intereses.

Así, pues, á la entrada del invierno los árboles empiezan á verse desnudos de sus hojas y la fruta tardía se desprende de la rama helada por el cierzo. El ganado entonces busca el abrigo ó se le impele á hacerlo, porque la hierba de los campos quedá sepultada bajo la blanca capa de la nieve.

Diríase pues que en este tiempo la leche escasearía terriblemente, y nos consta que no sucede así.

Pues bien, nosotros no tenemos que temer ni siquiera las amenazas de lo que se llaman esos inviernos, y sin embargo sufrimos las consecuencias de la escases mas que si estuviéramos bloqueados por nieve.

Tenemos ferrocarril pero no podemos contar con él para establecer un servicio de abastecimiento diario de provisiones de fincas lejanas á esta capital y mu-

cho menos disponer la leche de cien ó doscientas vacas á que vaya á fertilizar la vía férrea en todo el largo del trayecto fomentando el nacimiento de la mala yerba que entorpecería el tráfico; hay pues que resolverse á utilizar la leche en queso ó mantequilla, fabricados de cualquiera manera para que la materia prima, (permítasenos la calificación), no se pierda.

Mientras tanto quedamos dependiendo solamente de las lecherías de los alrededores y el artículo escasea.

Se trata de que U., en su importante periódico "El Agricultor," si es que aun no lo ha hecho, nos dé algunas lecciones con respecto al cuidado especialmente de vacas, y á la elección de pastos y otros alimentos que U. conozca, para que mejore la calidad y aumento, la cantidad de leche en nuestras haciendas.

Creemos que con esto hará U. un verdadero bien al país, y hoy por hoy es asunto digno de preocupar la atención de los patriotas que como U. están siempre dispuestos á hacerlo.

Le suplicamos disimule si hemos abusado de la paciencia de U.

L. R.

Arrepentido.

Tocaron á la puerta. Salió una mujer como un arcángel, amable, bella y sonriente como la aurora. La saludó un mendigo; andrajoso, pálido, demacrado y con fiel retrato del hombre en sus miradas.

—¿Que quieres? —le dijo la mujer de los cabellos rubios, y el mendigo dió un suspiro y en su semblante melancólico se leyó la desesperación; una lagrima asomó á sus pupilas. No me conoces? — Soy el desgraciado calumniador de tu honra. Cuando tu me conociste ¿recuerdas que era el lechuguino derrochador, aquel que tanto frecuentaba salones y tertulias; siempre arrogante, vicioso y entregado á las pasiones? Tú mientras tanto, eras flor que aun no había comenzado á abrir sus pétalos. Botón de oro que encerraba en su seno la virtud; espiga que no había sido doblegada por el huracán de las pasiones. Contemplé tu belleza. Me encantó tu hermosura y como estaba ennegado en los vicios, quise manchar tu reputación y te herí con la arma más temible, con el puñal que hiere más que la envenenada daga. Esa acción que ahora re-

pruebo, fue objeto de alabanza para mis coetaneos. Hoy la miseria me ha traído á tus puertas. Vengo á pedirte un mendrugo de pan y espero perdones la ofensa que te hice, porque es la traba que se oponía á mi muerte. Si me perdonas, moriré tranquilo. Y si no, me condeno á vivir en el mundo, tan miserable como me ves.

—Yo te perdono, le contestó la mujer de los cabellos de oro. Aquí bajo este humilde techo pasarás los días que te faltan de existencia. Abrigaré tu cuerpo y compartiré contigo la miseria.

Y la Caridad le abrió sus brazos y el vicioso de aquel tiempo hoy araposo y mendigo se amparó bajo ese manto purpurino, que cubre á tantos desdichados que pululan por este mundo miserable:

T. P.

2 de junio de 1891.

Eugenio Riotte.

Nuestro apreciable consocio y amigo Roberto Riotte, está también de duelo. En Thomas Ville, Carolina del Norte, acaba de fallecer su hermano Eugenio, inteligente Ingeniero. Inspeccionaba una mina y un desgraciado accidente puso fin á su existencia.

Damos á su familia nuestro mas sentido pésame y tomamos participación sincera en la pena de nuestro querido consocio.

La despedida.

La locomotora manifestaba ya su inquietud con constantes idas y venidas y mas de veinte wagoes listos para la marcha esperaban impacientes el momento de la partida.

De pié sobre la plataforma contemplaba yo los desnudos vejucos de la parra adherida tenazmente al muro que sirvió de prisión á mis pensamientos y de horizonte, estrecho pero lleno de luz, á mis primeras ilusiones de amor.

Allí quedaba todo lo que me era mas amado en la vida, allí se encerraba un mundo de dichas que me habia sonreído durante unas pocas semanas; todavía me estremecía el dulce aleteo de tantos besos robados entre el mas enojoso sobresalto á sus encendidos labios, y el eco vago de sus armoniosos suspiros.

En vano recordaba aquella no-

che en que, por primera vez, mis ojos se encontraron con los suyos.

Yo habia sido feliz hasta allí, pero aquel encuentro de miradas dejó instalado un telégrafo lacónico y expresivo que á un mismo tiempo llevo hasta nuestras almas nuevas de dicha y de pesar. Nuestros ojos eran dos grandes libros abiertos, no habia mas que mirar á ellos para leer en nuestro corazón.

Así mientras los demás callaban, dedicando su atención al plato predilecto, nosotros casi no nos ocupábamos del alimento ó si comíamos era maquinalmente.

Cuando terminó la cena, ya habíamos hablado, en silencio, de aquel feliz y repentino amor.

Todos los comensales desfilaban hacia el salón y yo esperé de último á que ella dejara también el comedor.

Aquel fué el ligero prólogo de nuestros amoríos y el interés fué desarrollándose cada vez con mas intensidad.

* *

Los besos que habíamos cambiado mutuamente en juvenil entusiasmo se habian desvanecido; la luz de aquellas miradas llenas de ardor y sentimiento se habia extinguido y sobre el fuego del amor habia soplado el cierzo amenazando destruirlo por completo. La llama se avivaba, al contrario, en mi alma y en aquel momento de decir adiós á tan gratas ilusiones mi porvenir se nubló....!

* *

Absorto en mis recuerdos yo permanecía inmóvil en el balconcillo del carro.

Por fin el monstruo pareció tranquilizarse y anunció su proximidad hacia nosotros con un ligero choque. Luego se oyó la voz seca de *all a bord* y un momento después la de un sonoro timbre.

Primero con lentitud y luego aumentando progresivamente su carrera, con vertiginosa rapidéz el convoy se perdió entre las selvas.

Declinaba el sol lánguidamente y sus tibios rayos apenas conseguían reflejarse en la dorada cúpula del capitolio que se iba desvaneciendo á nuestros ojos con la melancolía de la luz que se amortigua.

Del nogal y del manzano se desprendían las amarillentas hojas que luego eran arrastradas en torbellino con opuesta dirección á la nuestra. La noche nos cubrió con su velo y me arrojé en brazos del sueño reparador.

* *

Al día siguiente recibí de mi amada el billete ligeramente perfumado que aquí copio:

“Arroje U. nuestro pasado al olvido. Ya no nos conocemos. Un abismo insuperable nos separa. Considéreme simplemente como una amiga de U.

Su servidora.

Aquel golpe violento era irresistible. Me fui al café cantante y en él busqué consuelo á mi pesar. Desde entonces no creo en el amor de la mujer.

SECCION HUMORISTICA.

Refería el marido de una preciosa actriz á varios amigos una calaverada que habia cometido. —Este, dijo su esposa, tiene cosas del diablo.

Instintivamente todas las miradas se dirigieron á la frente del marido.

En un café de los que ahora estan servidos por muchachas bonitas, entra un doctor en ciernes y observa que la camarera, que está sentada, se levanta con gran trabajo.

—¿Tienes hemorroides?—le pregunta el Galeno futuro.—No lo se—le contestó;—voy á la cocina á ver si quedan

Anuncio de una fotografia:

“Fotografia instantánea.

Tarifa:

Por seis pesetas, cuatro retratos, parecido perfecto.

Cuatro pesetas, semejanza aproximada.

Dos pesetas, un cierto aire de familia.

Un inglés visita una población acompañado de un cicerone.

—¿De quién son esas doce estatuas que adornan esa fachada?

—Son las nueve musas—contesta imperturbable el cicerone.

RECORTES.

POETAS Y ESCRITORES.—

El señor Doctor Eduardo Löewenthal (israelita), fundador de la Asociación internacional de pensadores, ha propuesto la redacción de un álbum secular del siglo XIX, para cuyo fin publicó una excitación á los poetas y escritores de todos los países pidiéndoles le envíen en 100 palabras la quinta esencia de sus ideas y apreciaciones sobre el desarrollo de las ciencias y bellas letras en el siglo XIX, y sobre sus pronósticos y

las esperanzas por ellos abrigadas para el siglo XX.

Dicho manifiesto está escrito en alemán y en francés, y ya por toda Europa ha circulado y repercutido la voz del entusiasta pensador germánico. La dirección es: “Doctor Eduardo Löewenthal Begründer des Cogitantenvereins, Berlín, Alemania.”

POBREZA Y TRABAJO.—Lo que sigue es traducido de una memoria recientemente publicada en Londres:

“El hombre es pobre:

Porque no quiere trabajar.

Porque no sabe trabajar.

Porque con su trabajo no gana lo bastante para atender á las necesidades de la vida.

En los cuatro casos la sociedad tiene el deber de ayudar al hombre.

En el primer caso, haciéndole trabajar.

En el segundo, enseñándole á trabajar.

En el tercero, sosteniéndolo.

En el cuarto, disminuyendo sus necesidades ó aumentando sus haberes.

El primer caso debe resolverlo la Justicia.

El segundo, el estado.

El tercero, la caridad.

El cuarto, la caridad ó la conciencia.

Mientras la sociedad no resuelva el gran problema de la pobreza, no gozará de paz.”

El Herald de Bogotá.

NOTAS VARIAS

TOS FERINA. Sigue haciendo inocentes víctimas la epidemia. Dice el Partido Constitucional que la mejor reseta que se le ha ensayado para combatirla es:

2 onzas de aceite de olivo

1 „ de aguarraz

1 „ de amoniaco.

Mésclese todo bien y úntese el pecho y espalda de la criatura cubriéndola bien con franela.

BIENVENIDA. Nuestro viejo condiscipulo y amigo don Miguel A. Velazquez ha regresado últimamente de los Estados Unidos donde obtuvo el título de Doctor en Cirujía Dental después de largos estudios y buena práctica en un colegio de la ciudad de Philadelphia.

Lo felicitamos por haber sabido aprovechar satisfactoriamente su tiempo, y á sus apreciables padres por verle de nuevo en el seno de su dichoso hogar.

HAN sido incorporados como socios en la última reunión de la Sociedad los señores:

Don Antonio Calvo
" Guadalupe Quesada
" Mateo Fournier
" Vidal Quirós
" Emiliano Padilla.

Que sean bienvenidos al seno de nuestra asociación.

Nuestro respetado amigo don Juan F. Ferraz ha visto desaparecer de su hogar, la existencia de su preciosa niña Clara, muerta de tos ferina.

Acompañamos al señor Ferraz y su estimable esposa en tan honroso pesar.

* *

También está de duelo nuestro apreciable consocio y amigo don Roberto Riotte quien acaba de recibir la infausta nueva de la muerte de un hermano suyo, acaecida por accidente inesperado en unas minas de Thomas Ville, estado de la Carolina del Norte.

Nos hacemos partícipes de su justo duelo. *Comunicado.*

* *

Con el presente número termina el primer año de nuestra publicación.

Suplicamos á nuestros amables suscritores cubran el recibo que les enviamos correspondiente á este último trimestre ya vencido. Esperamos seguir recibiendo del público el favor que hasta ahora ha dispensado á nuestra hoja y con eso quedaremos satisfechos.

VARIEDADES.

NIEVE DE ESTIO.

Como la historia del amor me aparta De las sombras que empañan mi fortuna Yo de esa historia recogí esta carta Que he leído á los rayos de la luna:

"Yo soy una mujer muy caprichosa. Y que me juzgue tu conciencia dejo: Para poder saber si estoy hermosa Recurro á la franqueza de mi espejo.

Hoy, después que te ví por la mañana, Al consultar mi espejo alegremente, Como un hilo de plata ví una cana Perdida entre los rizos de mi frente.

Abrí, para arrancarla, mis cabellos, Sintiendo en mi alma dolorosas luchas; Y cual fué mi sorpresa al ver en ellos Esa cana crecer con otras muchas?

¿Por qué se pone mi cabello cómo? ¿Por qué está mi cabeza envejecida? ¿Por qué cubro mis flores tan temprano Con las primeras nieves de la vida?

¿No lo sé! Yo soy tuya, yo te adoro Con fe sagrada, con el alma entera;

Pero sin esperanza sufro y lloro... ¿Tiene también el llanto primavera?

Cada noche, soñando un nuevo encanto, Vuelvo á la realidad desesperada; Soy joven, es verdad, mas sufro tanto, Que está mi triste juventud cansada.

Cuando pienso en lo mucho que te quiero, Y llego á imaginar que no me quieres, Tiemblo de celos y de orgullo muero (Perdóname, así somos las mujeres).

He cortado con mano cuidadosa Esos cabellos blancos que te envió; Son las primeras nieves de una rosa Que imaginabas llena de rocío.

Tú me has dicho: "de todos tus hechizos Lo que más me cautiva y enajena, Es la negra cascada de tus rizos Cayendo en torno de tu faz morena."

Y yo, que aprendo todo lo que dices, Puesto que me haces tan feliz con ello, He pasado mis horas más felices Mirando cuán rizado es mi cabello

Mas hoy no elevo dolorosa queja, Porque de tí no temo desengaños; Mis canas te dirán que ya está vieja Una mujer que cuenta veintidós años.

¿Serán, para tu amor, mis canas nieve? Ni á imaginarlo en mis delirios llego. ¿Quién á negarme sin piedad se atreve Que es una nieve que brotó del fuego?

¿Lo niegan los principios de la ciencia, Y una antítesis loca te parece? Pues es una verdad de la experiencia Cabeza que se quema se emblanquece.

Amar con fuego, y existir sin calma, Soñar sin esperanza de ventura, Dar todo el corazón, dar todo el alma. En un amor que es germen de amargura;

Soñar la dicha en medio á la tristeza Sin dejar que sea tuya el hado impío, Llena de blancas hebras mi cabeza Y trae una vejez, la del hastío.

Enemiga de necias presunciones, Cada cana que brota, me la arranco, Y aunque empeñe tus gratas ilusiones, Te mando, ya lo vez, un rizo blanco.

¿Lo guardarás? Es prenda de alta estima, Y es volcán este amor á que me entrego. Tiene el volcán sus nieves en la cima, Pero circula en sus entrañas fuego."

JUAN DE DIOS PEZA.

Dios á una Monja.

Aquí mil veces y en callada tarde Mientras reposa la creación tranquila Y el sol poniente en los espacios ardé Y el rayo de luz, tímido oscila.

He buscado la sombra y el misterio Y en el templo sin luz, grave y sombrío Del silencioso antiguo monasterio Dejé vagar el pensamiento mío.

Y aspirando el perfume delicado Que en leves ondas hasta el techo sube Y que vaga en el ámbito sagrado Como en el éter blanquecina nube;

Oyendo tras las dobles celosías El rumor de las preces y los llantos, Del órgano las graves molodías Y los severos religiosos cantos;

En esas horas de mentida calma. Olvidado del mundo y la existencia, He penetrado al fondo de mi alma Para escuchar la voz de mi conciencia.

Y dije: "El Dios q' en la creación impera El que formó la luz, el firmamento; El que á los astros señaló carrera, Su lecho al mar y dirección al viento;

El que tendió los tules del espacio Como un monte de amor y de esperanza Donde brilla la estrella de topacio, Donde el cárdeno rayo se abalanza;

En ese libro sobre el mundo abierto Y que cubre cerrando el horizonte, Alegre la ciudad, triste el desierto, Modesto el valle y orgulloso el monte,

El Dios de amor, de juventud y vida Su mandato escribió grande y sublime, Y ese mandato con su error olvida, El triste ser que en la clausura gime-

Dios no puede admitir el sacrificio Del ser que entre las rejas se sepulta, Gastando en el ayuno y el silicio Una existencia en el mundo oculta.

Ni le agradan las horas solitarias Pasadas en la celda y la vigilia, Esas horas de inútiles plegarias Robadas al amor de una familia.

No le place el silencio y el misterio, Ni ese vano sacrilego combate Por encontrar la paz del cementerio Mientras la sangre en las arterias late:

Ni se esconde en las bóvedas oscuras Del templo melancólico y sombrío Ni se ostenta al amor de sus criaturas Con fantástico y vano poderío.

Ni aparece con sangrienta saña Las obras de su amor pulverizando Ni se muestra tampoco en la montaña Relámpagos y rayos fulminando,

En el hogar honrado y apacible, Donde á los rayos de la blanca luna, Vela la madre, la mujer sensible, Al tierno infante en la tranquila cuna.

Allí está el Dios de paz y de cariño, Que perdona del hombre los agravios, Cuando en los ojos del dormido niño Posa la madre sus amantes lábios.

En el taller del escultor que anhela Arrancar su secreto á la natura, Y el sueño del amor que lo desvela Hacerlo eterno con la piedra dura.

El dirige talvez la diestra mano Que á la creadora mente subyugada, Copia el cielo, la tierra, el océano, Y fija la expresión de una mirada.

Y Dios temple la lira cadenciosa Con que imita el dulcísimo poeta, Del ruego la palabra temblorosa Y el acento tonante del profeta.

Anima el alma varonil y fuerte De ese oscuro cantor desconocido, De ese noble adversario de la muerte Que su nombre rescata del olvido.

En la ardiente y veloz locomotora Que envuelta en humo trepitando avanza,

Y cual rápida sierpe sibiladora El horizonte sin cesar alcanza.

En el vapor, monarca de los mares, Que suprime el espacio en su carrera, Y que entona al progreso sus cantares Con el ronco rugir de su caldera.

En el hielo delgado y misterioso Tendido por las ásperas montañas, Sobre el abismo negro y espantoso Y de la mar profunda en las entrañas;

Que los pueblos lejanos eslabona, Que todo el mundo con su red encierra, Que va á buscar al hombre en otra zona Al través de los mares y la tierra.

Dios á su autor la mente esclarecía Al idear tan colosal invento, Dios estaba á su lado cuando hacía Palpitar el alambre con su aliento:

Dios está donde quiera q' su hechura Al trabajo le rinde su homenaje Dios le contempla de la inmensa altura, A través de ese diáfano celaje.

Dios anima su frente fatigada, Le da su fuerza la creación inmensa, Dios está... donde fije su mirada El ser bendito que medita y piensa.

Dios es amor, es vida, es movimiento, Y á él se acerca el mortal, grande y sublime Cuando concibe un noble pensamiento Cuando á su hermano del dolor redime.

Que agradan más á Dios que la tristeza Y la piedra, el ayuno y el silicio, En toda su magnífica grandeza Las potencias del alma en ejercicio!

JOSÉ GUTIER Y BENITEZ.

AVISOS

EL GLOBO

Cien varas de la esquina NE. del Parque Central.

Licores del país y extranjeros vinos legítimos y puros. Servicio puntual y esmerado.

A QUIEN DESEE HACERSE RICO EN POCO TIEMPO.

Vendo la herramienta, maquinaria, y demás útiles que constituyen mi taller y alquilo del primero del entrante Junio en adelante por largo tiempo el local que ocupa, y que consta de un salón de 25 varas de largo por seis de ancho con otro que forma martillo de 8 por 8, con piso de madera, propios para construcción de muebles, un corredor para depositar material y un galeroncito aparente para colocar una fragua. La maquinaria está movida por un pequeño motor hidráulico que economiza la fuerza de tres operarios por lo menos.

S. José, avenida central Este n° 98.

Gerardo Matamoros.

Tpfa. LA PRENSA LIBRE.